

L'artiste Cécile Luherne développe une abstraction lyrique et singulière, zones d'indiscernabilité où l'interprétation se mêle à la rêverie



Entre-temps, 41 x 33 cm, acrylique s/ toile. 168 €

Elle commence à peine à diffuser son travail et déjà ses peintures abstraites étranges et colorées séduisent de façon univoque. Cécile Luherne a exposé à la fameuse foire Art Capital au Grand Palais à Paris, ce qui lui a valu d'être remarquée par la rédaction du magazine ArtMag, lequel lui consacre un article dans son numéro de mai 2022.

Formée aux arts appliqués (Gravure et techniques d'estampe notamment) et à l'analyse théorique de l'art contemporain, cette artiste de toujours a mis de côté sa carrière d'assistante de galerie d'art et de médiatrice culturelle pour se dédier à la peinture abstraite, à travers laquelle elle a véritablement trouvé sa voie.

Etablie en Bretagne depuis septembre 2021, elle prépare une saison estivale d'expositions entre Dinan dans les Côtes-d'Armor et le Puy-en-Velay pour le 43e salon artistique de Haute-Loire mi-août.

Ses toiles adoptent un style volubile et riche en textures chromatiques, où les formes définies s'articulent, se coulent les unes dans les autres, se confrontent dans des jeux de contrastes et de lumières.

Plusieurs principes récurrents se retrouvent dans ses compositions :

- . **Les valeurs contraires.** Couleurs chaudes / froides, aplats / modelés, densité / transparence, planéité / perspective... Chaque tableau comporte des oppositions fortes à même de créer l'équilibre ou la perturbation visuelle. Toute son oeuvre distille ainsi une vision cosmologique proposée par l'art, celle d'un monde fait de complexes combinaisons de forces en confrontation les unes avec les autres.

- . **La couleur-matière.** Les toiles de Cécile Luherne sont dépourvues de relief car elle considère la couleur seule comme un portail vers l'émotionnel, par-delà la matérialité du support. Sa palette est souvent vive et contrastée, pour atteindre cette vibration haptique qui fait de l'image même une fenêtre pour l'imaginaire aussi bien qu'un objet de satisfaction sensible, sensuelle. La peinture, le médium, doivent s'effacer au profit de la couleur-matière ; les textures, les profondeurs sont le fait d'un savant travail pictural, dans la couleur même. La couleur est centrale dans son travail, elle est ce qui permet d'outrepasser la planéité d'un médium bidimensionnel.

- . **Le rapport à la nature.** De façon plus ou moins consciente, des éléments de la nature ou du paysage se retrouvent dans ses toiles où l'on peut souvent lire un paysage onirique, ou les motifs variés de formes organiques, minérales ou cristallines présentes dans la nature. L'artiste exploite le potentiel d'abstraction à la fois des vues reculées sur un ensemble lointain (les ciels par exemple) et des vues en gros plans. Cela permet d'établir strates et profondeurs variables dans ses tableaux, qui incitent toujours à une mobilité du regard.



Mermaid, 50.8 x 61 cm, acrylique s/ toile. 384 €



Céleste, 70 x 100 cm, acrylique s/ toile. 868 €

Un bouillonnement intérieur indistinct, entre émotions débridées et goût de la synthèse

Cécile Luherne commence à peindre guidée par ses envies spontanées, pour concevoir peu à peu sur la toile un parcours d'obstacles, un problème qu'elle s'acharne à résoudre jusqu'à achèvement du tableau. Ses formes témoignent de sa compulsion à ordonner le chaos. Le processus créatif fastidieux et méticuleux comporte plusieurs phases d'expérimentation libre, puis de maîtrise et de contrôle de cet aléatoire, ce désordre spontané. Peindre permet de trouver l'équilibre vital entre intuition et contrôle. Cécile Luherne laisse ses instincts guider sa main dans un premier temps pour interpréter ensuite et se réapproprier ces manifestations de son inconscient, grâce à un geste sûr, des formes nettes et des finitions assumées.



Dehors, 55 x 46 cm, acrylique s/ toile. 314 €



Choix coralliens, 33 x 24 cm, acrylique s/ toile. 98 €

Expositions à venir en 2022

- 02/07 au 31/07 Rétrospective - Couvent des Cordeliers, salle 101, 22100 Dinan
- 16 et 17 juillet Foire aux peintres, étang de Dahouët, 22370 Pléneuf-Val-André.
- 11/08 au 24/08 Salon artistique de Haute-Loire, Centre Cardinal, Le Puy-en-Velay.
- 19/08 au 02/09 Les voyages sans boussole, Maison du gouverneur, 22100 Dinan.
- 26/10 au 30/10 Exposition collective, Galerie de l'Atelier Gustave, 75014 Paris.

Pour en savoir plus

Site web : <https://www.cecileluherneartiste.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/CecileLuherneArt>

Instagram : cecileluherneart